

Vie de Gérard Fulmard

Jean Echenoz
Minit, 2020

Après des expériences diverses mais infructueuses, Gérard Fulmard débute une carrière d'homme de main dans un parti politique mineur, lieu de passions et de complots.



Databiographie

Charly Delwart
Flammarion, 2019

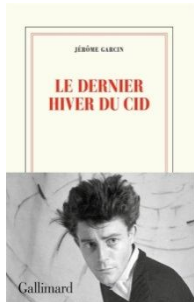
L'écrivain décrit sa vie à l'aide de chiffres, de graphiques et de diagrammes. Les données, correspondant à des faits sélectionnés d'une manière subjective, livrent la radiographie d'un homme et d'une société.



Là où chantent les écrevisses

Delia Owens
Seuil, 2019

1969. Chase Andrews, quarterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans. Premier roman.



Le dernier hiver du Cid

Jérôme Garcin
Gallimard, 2019

Ce roman retrace les derniers mois de la vie de Gérard Philipe, de l'été 1959, qu'il passe à Ramatuelle, au 29 novembre de la même année, à Paris, où il s'éteint à l'âge de 36 ans. L'acteur ignore le mal dont il est atteint et qui le frappe au sommet de sa gloire.



Tu seras un homme, mon fils

Pierre Assouline
Gallimard, 2020

A la veille de la Première Guerre mondiale, Louis Lambert, jeune professeur de lettres, fait la connaissance de son écrivain préféré Rudyard Kipling, dont il rêve de traduire le poème [Tu seras un homme mon fils](#). Une amitié inattendue débute entre les deux hommes, rapidement assombrie par le décès de John, le fils de Kipling, qui meurt dans les tranchées.



Retour à Birkenau

Ginette Kolinka
Grasset, 2019

Rescapée de la Shoah, l'auteure raconte son arrestation par la Gestapo en mars 1944, sa déportation à Auschwitz-Birkenau, les souffrances endurées et ses efforts pour survivre. Pour ce récit, G. Kolinka a reçu les remerciements du jury du Prix André Malraux 2019.



Les sorcières : une histoire de femmes

Céline du Chéné
M. Lafon, 2019

Une exploration de la figure de la sorcière à travers le temps. L'auteure est allée à la rencontre d'anthropologues, d'historiens et d'artistes pour reconstituer le fil conducteur qui unit la sorcière d'autrefois, traquée et brûlée, à la femme de savoir, puissante et indépendante, d'aujourd'hui.

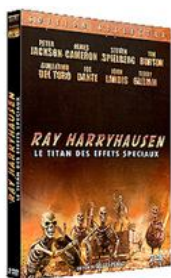


Et toujours en été

Julie Wolkenstein
POL, 2020

S'inspirant des escape games, l'auteure explore ses souvenirs et ses fantômes à travers la visite de sa maison familiale de Saint-Pair-sur-Mer. Chaque objet est la pièce d'un puzzle spatio-temporel qui lui permet d'évoquer la figure de son père, Bertrand Poirot-Delpech, puis celle de son frère, Matthieu, mais aussi ses souvenirs d'enfance.

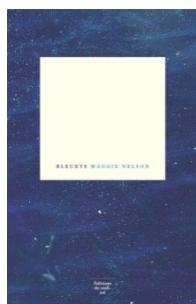




Ray Harryhausen : le titan des effets spéciaux

Gilles Penso
Rimini, 2013

Ce documentaire exceptionnel, qui a nécessité plus de 4 ans de travail, rend hommage à ce géant du 7ème art, spécialiste des effets spéciaux. Il rassemble des images d'archives rarissimes, des interviews de Ray Harryhausen ainsi que des plus grands noms du cinéma actuel: Steven Spielberg, James Cameron, Peter Jackson, Tim Burton, Terry Gilliam, Guillermo Del Toro, Jean-Pierre Jeunet et bien d'autres encore.



Bleuets

Maggie Nelson
Editions du sous-sol, 2019

Une interrogation philosophique sur l'expérience individuelle, sensitive, intellectuelle et affective, à travers le prisme de la couleur bleue, utilisée comme fil conducteur. Sous forme de courts fragments, des réflexions poétiques et intimes se mêlent à des considérations plus vastes sur le sens de l'art et de l'existence.



Je suis le carnet de Dora Maar

Brigitte Benkemoun
Stock, 2019

La narratrice découvre un vieux répertoire dans la poche intérieure d'un étui en cuir acheté sur Internet. Le carnet, daté de 1952, contient les noms et adresses de célèbres figures de la scène artistique et littéraire parisienne tels que Brassai, Aragon, Balthus, Cocteau ou encore Giacometti. Trois mois plus tard, elle réalise que l'objet a appartenu à Dora Maar, la muse de Picasso.



La mère morte

Blandine de Caunes
Stock, 2020

Les dernières années de l'écrivaine Benoîte Groult (1920-2016) relatées par sa fille. De sa maladie mentale due à l'âge à sa disparition, l'auteure évoque ses difficultés à faire le deuil de cette mère admirée. Quelques semaines avant, sa propre fille, Violette, 36 ans, est morte dans un accident de la route. Elle relate l'ordre du monde inversé, la perte et le désir d'avancer.



Ce que nous sommes

Caroline Bongrand
Denoël, 2020

Dans cette autofiction, l'auteure souhaite remonter aussi loin que possible dans sa généalogie pour partager avec les femmes de sa famille le fardeau de ses peines de cœur. Elle se convainc de l'importance des arcanes familiaux pour l'en délivrer. Mais elle s'aperçoit qu'elle ne sait rien de ses aïeux et qu'il ne reste d'eux que quelques objets anciens et de vieilles photos.



Dans la tête de mon fils

Béatrice Fontanel
Stock, 2020

Balthazar Janvier, enfant abandonné, devient le domestique de Lavoisier, père de la chimie moderne. En pleine période de la Révolution française et de la Terreur, Balthazar est un narrateur candide qui relate la dernière année de vie de son maître. Sous le coup d'un mandat d'arrêt, ce dernier se cache avant de se rendre. Le fidèle valet fait alors tout son possible pour le sauver.





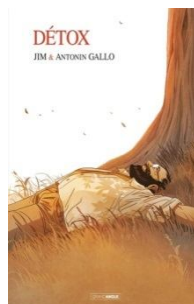
Sortie 32.b
Antonio Da Silva
Rouergue, 2019

Lucille et son équipe de basket-ball féminine ainsi qu'Aaron et ses frères se retrouvent piégés sur l'autoroute. En effet, des phénomènes étranges, comme des adultes devenus fous sur les aires d'autoroutes ou des oiseaux figés dans le ciel, ont poussé les autorités à fermer toutes les sorties. Leur seule chance est de gagner la sortie 32.b.



Les entrailles de New York
Julia Wertz
Agrume, 2019

Une exploration graphique de l'architecture, des bâtiments, des façades et des sous-sols de New York. Avec humour, l'illustratrice émaille son récit historique d'anecdotes : l'avorteuse légendaire de la Cinquième Avenue, la tueuse en série Lizzie Halliday, la prohibition des flippers ou l'évolution des transports par tubes pneumatiques.



Détox, Le déni (volume 1)
Jim et Antonin Gallo
Bamboo, 2019

Mathias vit à toute allure, jusqu'à ce que son médecin lui conseille vivement de lever le pied. Il décide alors de suivre un stage de dix jours, en pleine nature, sans smartphone ni ordinateur.



Je ne suis pas un gay de fiction
Naoto Asahara
Edition Ataka, 2019

Jun, un lycéen gay, vit dans la discrétion tout en assumant son orientation sexuelle. Il fréquente un homme marié plus âgé que lui et a pour confident un certain Mister Fahrenheit, avec qui il discute sur les réseaux sociaux. Un jour, dans une librairie, il croise Miura, une camarade de classe, en train d'acheter un manga homo-érotique. Celle-ci, tombe amoureuse de Jun.

L'esprit de Lewis Acte 1 et 2
Lionel Richerand
Soleil, 2017-2019

Lewis Pharamond, jeune écrivain endeuillé par le récent décès de sa mère, traverse l'Angleterre pour s'installer dans le manoir de son enfance. Mais rapidement, des phénomènes étranges ont lieu. Le fantôme de Sarah, une jeune Française, apparaît régulièrement.



Et la lune, là-haut
Muriel Zürcher
Thierry Magnier, 2019

Alistair, 22 ans et doué d'une grande intelligence, est contraint par sa mère à rester enfermé. Il a pourtant un rêve : aller sur la lune. Quand elle décède, il parvient enfin à sortir. Il fait la rencontre de Yaro, 18 ans et sans papier, qui pense avoir flairé en Alistair une bonne affaire. Malgré les embûches, ils sont prêts à tout pour réaliser leurs rêves.

